



**Dance performance “Updating...” by
Lulu Sala (Maputo)**

Thursday/Donnerstag, 28.01.2016

Beginning/Beginn: 19:00 h

Iwalewahaus

Luis Sala is a professional dancer, teacher and choreographer from Maputo, Mozambique. He has danced for the National Song and Dance Company of Mozambique for 10 years, assuming the role of principle soloist from 2000 to 2007, inclusive. Luis has performed for over 70 presidents and historical figures such as Queen Elisabeth, Nelson Mandela, and Hilary Clinton and had a chance to be in the Movie Ali by Will Smith. He has toured across four continents and worked for numerous international choreographers. In 2000 Luis started choreographing his own full length shows. He also choreographed for the FIFA WORLD CUP and for the South African Rugby League. In Luis' creations

he has worked with dancers, Capoeira masters, and musicians from Mozambique, Brazil, South Africa, Canada, England, Portugal, Spain, Norway, Reunion Island and Austria.

Lulu Sala ist ein professioneller Tänzer, Tanzlehrer und Choreograph aus Maputo, Mosambik. Er ist bereits für über 70 Präsidenten und historische Personen aufgetreten, wie beispielsweise Queen Elisabeth, Nelson Mandela und Hilary Clinton und hatte ein Engagement im Hollywoodfilm „Ali“ mit Will Smith. Lulu Sala ist bei seiner Arbeit dabei durch 4 Kontinente gereist und hat mit unzähligen internationalen Choreographen zusammengearbeitet. 2000 startete er mit der Choreographie seiner eigenen Shows, die ihn über den FIFI world Cup bis hin zur südafrikanischen Rugby Liga führten. Er erbeitete dabei mit Tänzern und Capoeira Meistern aus Mosambik, Brasilien, Südafrika, Kanada, England, Portugal, Spanien, Norwegen, der Reunion und Australien.

More about Lulu Sala and the FAVT Exhibition project in conversation with Prof. Ute Fendler:

<https://bayreuthacademyexhibition.wordpress.com/2016/01/25/ecos-da-opressao/>

<https://bayreuthacademyexhibition.wordpress.com/2015/10/26/luis-sala/>



Dystopic Horizons - The consolidation of the circuit twists the tool into itself

Ein musikalischer Ausflug in die vielschichtigen Sphären und die Infragestellung der gängigen Musikkultur

Donnerstag, 28.01.2016

Beginn: ca 20:00 h

Iwalewahaus

Das Kollektiv *columbosnext* aus Innsbruck arbeitet interdisziplinär in den Bereichen Architektur, Wissenschaft und Kunst. Brutstätte und gelegentlicher Austragungsort der diversen Projekte sind das Stellwerk und der Verschub unweit des Innsbrucker Bahnhofes. Der Verschub ist ein polyfunktionaler Ort an dem Diplomarbeiten, Architekturprojekte, Vorträge und Performances entstehen. Vor allem aber wird im Verschub im musikalischen Bereich geforscht und experimentiert. Das damit verbundene Label *Verschubu Records* ist die Plattform der dort verorteten Musikprojekte des Kollektivs und vereint in sich die Formationen und Solo-Projekte Fluktuation8, Treibgut, Maschine-Maschine, Monomono, Brtrklr, Traurige Tropen Orchester, Non Fiction – um nur einige Beispiele zu nennen.

Unter dem Motto *Dystopic Horizons: The consolidation of the circuit twists the tool into itself* wird eine Delegation aus dem Verschub das Iwalewahaus bespielen. Der musikalische Ausflug in die vielschichtigen Sphären und die Infragestellung der gängigen Musikkultur beginnt mit den meditativen Klängen von **Non Fiction** (Fabian Lanzmaier/Marco Russo), einem Hauntology-Verschnitt bestehend aus futuristisch-anmutenden elektronischen Flächen, langsamen Beats und Retro-Synthie-Klängen.

Einen Zwischenstopp in den Tiefen popkultureller Alchemie gewährt in Folge der Auftritt **Monomono** (Ekehardt Rainalter/Maurizio Nardo): Ihr Sound ist eine genuine Mischung aus Mash-ups und Liveeinspielungen und versteht sich als tanzbare Antwort auf die sonst monokulturelle musikalische Noise-Szenerie. Den Abschluss des Abends bzw. der Nacht bildet der beschleunigte Sound der Techno-Beats von **Maschine-Maschine**: rastlos und wieder mit Unterbrechungen, atmen, wärmen, essen, schießen und fressen die Maschinen. Maschinen von Maschinen, mit ihren Kupplungen und Schaltungen...

www.columbosnext.com

www.facebook.com/verschubu

www.soundcloud.com/non_fiction

www.soundcloud.com/monomono-1

www.soundcloud.com/maschine-maschine