

PRESSEMITTEILUNG

FAVT: FUTURE AFRICA VISIONS IN TIME



**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

ARTISTS AND RESEARCHERS – SHAPING OF KNOWLEDGE THROUGH CHANGES IN VISIONS.

DATUM

16 Januar 2018

The Goethe-Institut Namibia on Tuesday provided a preview to a project that combines research with the production of art. **FAVT: Future Africa Visions in Time** aims to examine and instigate discourse on the acknowledgement of a past and its importance in shaping a vision of the future. Namibian artists were invited to contribute and their work is to feature in a series of **exhibitions, performances and installations from 23 January 2018 to 27 March 2018.**

“FAVT presents visions of African future by African artists or those strongly related to this continent and comes with a scientific background. For us, this academic project is an ideal starting point of an artistic intervention with our Namibian partners. For both – the Goethe-Institut and the involved artists - this is a big and interesting experiment,” said Goethe-Institut Namibia Director Daniel Stoevesandt.

Conceptualised and initiated by the **Bayreuth Academy of Advanced African Studies and Iwalewahaus at the University of Bayreuth** in Germany, FAVT consists of different modes of “futuring” or envisioning a future through how the different findings of research are portrayed. Science is updated to also portraying feelings and the turning point of memory to vision is manifested.

“We had decided to select the ‘futuring’ modes of intervening – healing and remembering - longing and desiring - and de/stabilizing as frames of reference. Local contributors then interpreted and questioned these concepts in the Namibian context and produced work that reflects their understanding or complete abomination of the concept,” said Goethe-Institut Namibia Cultural Programmes Assistant Michelle A. Namases.

Contributors Gift Uzera, Masiyaleti Mbewe, Nashilongweshipwe Mushaandja, Nelago Shilongoh, Hildegard Titus, Patrick Sam, Alicia Brandt, Ndinohmolo Ndilula, Gerhard Louw, Inesh Dos Ramos and Elario Muller, Sue Beukes, Julia Hango, Tatenda, Nambowa Malua, Tuli Mekondjo, Elrico Gawanab and J+plus are for the following ten weeks to present a series of events that encourage conversation of what Namibians think of their future. “Since my TEDx Talk in 2015 about afrofuturism, my perception of the concept has evolved. My work aims to challenge the commodification of the genre, ways we (as Africans) can envision our futures (alternative or otherwise) as well as the continuous negotiation of black bodies for diversity and equality,” said Mbewe. **See the brochure for more information** on the fishbowl discussions, walkabouts, workshops and other components of FAVT Namibia.

KONTAKT

Goethe-Institut Namibia
1-5 Fidel Castro Street
Windhoek, Namibia

Michelle A. Namases
Cultural Programmes Assistant

T +264 61 225700

F +264 61 221256

michelle.namases@goethe.de

PRESSEMITTEILUNG

FAVT in Namibia is to open with a selection of the original FAVT exhibition at the Goethe-Institut Namibia Auditorium on 23 January 2018. The exhibition of photographs and video installations were produced by international artists (Emeka Alams, Kae Sun, Simon Rittmeier Délio Jasse, Syowia Kiambi Ingrid laFleur, Rui Assubuji / Achim von Oppen, Philipp Khabo Koepsell, Lara Sophie Milagro, Zohra Opoku) with relations to Africa. They aim to reflect the African and African diasporas' past understanding of a future and how moments of crisis and social mobility have affected the current envisioning of a future. "Artists were asked to question the formation of knowledge and abandon a single mode of envisioning a future. This exhibition has been traveling around the world since 2017 and we hope it inspires not only Namibian artists but also Namibians to engage in discourse and understand how their past will affect their envisioning of a future," said FAVT Namibia Exhibition Curator Aino Moongo.

See the brochure, visit www.goethe.de/namibia or find us on Facebook: [Goethe-Institut-Namibia](#) for more information.



**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

DATUM

16 Januar 2018

KONTAKT

Goethe-Institut Namibia

1-5 Fidel Castro Street
Windhoek, Namibia

Michelle A. Namases
Cultural Programmes Assistant

T +264 61 225700

F +264 61 221256

michelle.namases@goethe.de

PRESSEMITTEILUNG

FAVT: FUTURE AFRICA VISIONS IN TIME



**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

KÜNSTLER UND FORSCHER – WISSEN DURCH DIE VERÄNDERUNG VON VISIONEN SCHÄRFEN

Das Goethe-Institut Namibia gab am Dienstag einen Einblick in ein Projekt, welches Forschung und Kunst miteinander vereinigt. **FAVT: Future Africa Vision in Time** hat sich zum Ziel gesetzt, einen Diskurs über die Anerkennung der Vergangenheit und ihre Relevanz für die Entstehung von Zukunftsvision anzuregen. Namibische Künstler wurden eingeladen daran mitzuwirken und ihre Werke in einer Reihe von **Ausstellungen, Vorstellungen und Installationen zwischen dem 23. Januar und dem 27. März 2018** darzubieten.

DATUM

16 Januar 2018

„FAVT präsentiert Visionen von afrikanischen Künstlern und solchen mit einem starken Afrikabezug und basiert auf einem wissenschaftlichen Hintergrund. Für uns ist dieses akademische Projekt ein idealer Ansatzpunkt für eine künstlerische Intervention in der Zusammenarbeit mit unseren namibischen Partnern. Für beide, das Goethe-Institut und die involvierten Künstler, ist dies ein großes und interessantes Experiment“, sagt der Direktor des Goethe-Instituts Namibia Daniel Stoevesandt.

Entworfen und initiiert von der **Bayreuth Academy of Advanced African Studies und dem Iwalewahaus an der Universität Bayreuth** in Deutschland, ist FAVT in verschiedene Arten von Zukunftsdarstellung bzw. der Vorstellung einer Zukunft, welche die verschiedenen Forschungsergebnisse darstellt, unterteilt. Die Wissenschaft wurde insofern erweitert, als dass sie hier auch Gefühle portraitiert und der Wendepunkt an dem Erinnerung zu Vision wird manifestiert.

„Wir haben uns dafür entschieden die in der ursprünglichen Ausstellung bestehenden Kapitel „Eingreifen“, „Heilung und Erinnerung“, „Sehnsucht und Wünschen“ und „De-/Stabilisierung“ darzustellen. Lokale Mitwirkende interpretierten und hinterfragten daraufhin diese Konzepte im namibischen Kontext und produzierten Arbeiten, welche ihr Verständnis bzw. ihre Ablehnung dieser reflektieren.“ sagte Michelle A. Namases, Assistenz der Kulturabteilung des Goethe-Instituts Namibia.

Die Mitwirkenden Gift Uzera, Masiyaleti Mbewe, Nashilongweshipwe Mushaandja, Nelago Shilongoh, Hildegard Titus, Patrick Sam, Alicia Brandt, Ndinohmolo Ndilula, Gerhard Louw, Inesh Dos Ramos und Elario Muller, Sue Beukes, Julia Hango, Tatenda, Nambowa Malua, Tuli Mekondjo, Elrico Gawanab und J+plus präsentieren in den folgenden zehn Wochen eine Reihe von Veranstaltungen, welche die Diskussion darüber anregen sollen, wie Namibier über ihre Zukunft denken. „Seit meinem TEDx Talk über Afrofuturismus im Jahr 2015, hat sich meine Erkenntnis über dieses Konzept weiterentwickelt. Ziel meiner Arbeit ist die Kommodifizierung dieses Genres, die Art und Weisen wie wir unsere Zukunft vergegenwärtigen (alternativ oder anderweitig), sowie die fortlaufenden Verhandlungen über die Verschiedenheit und Gleichheit Schwarzer Körper zu hinterfragen“, sagte Mbewe.

KONTAKT

Goethe-Institut Namibia
1-5 Fidel Castro Street
Windhoek, Namibia

Michelle A. Namases
Cultural Programmes Assistant

T +264 61 225700
F +264 61 221256
michelle.namases@goethe.de

Mehr Informationen über die Fishbowl-Diskussion, Rundgänge, Workshops und andere Veranstaltungen des FAVT Namibia finden Sie in der Broschüre.

PRESSEMITTEILUNG

FAVT Namibia wird mit einer Auswahl der ursprünglichen FAVT Ausstellung am 23. Januar 2018 im Auditorium des Goethe-Instituts eröffnet. Die Ausstellung mit Fotografien und Video-Installationen wurde von internationalen Künstlern, die einen Bezug zum Kontinent haben, erarbeitet (Emeka Alams, Kae Sun, Simon Rittmeier Délio Jasse, Syowia Kiambi Ingrid laFleur, Rui Assubuji / Achim von Oppen, Philipp Khabo Koepsell, Lara Sophie Milagro, Zohra Opoku). Sie versuchen das frühere afrikanische Verständnis von Zukunft und das der Diaspora zu reflektieren und wie Krisen die aktuelle Vorstellung der Zukunft beeinflussten. „Künstler wurden gebeten die Bildung von Wissen zu hinterfragen und sich von einer einseitigen Art die Zukunft zu entwerfen abzuwenden. Die Ausstellung reist seit 2017 um die Welt und wir hoffen das sie nicht nur namibische Künstler inspiriert, sondern alle Namibier zum Diskurs anregen und das Verständnis, inwieweit ihre Vergangenheit die Vorstellung ihrer Zukunft beeinflusst, fördert“, sagte die Kuratorin der FAVT Namibia Ausstellung Aino Moongo.

Entnehmen Sie dem Flyer weitere Informationen.

Für mehr Informationen besuchen Sie unsere Homepage www.goethe.de/namibia oder auf Facebook: [Goethe-Institut-Namibia](https://www.facebook.com/Goethe-Institut-Namibia).



**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

DATUM

16 Januar 2018

KONTAKT

Goethe-Institut Namibia

1-5 Fidel Castro Street
Windhoek, Namibia

Michelle A. Namases
Cultural Programmes Assistant

T +264 61 225700

F +264 61 221256

michelle.namases@goethe.de